

Indice

Presentazione		
di <i>Vincenzo Cesareo</i>	pag.	7
L'associazionismo dei migranti		
di <i>Marco Caselli</i>	»	9
1. I profili delle organizzazioni di migranti a Milano e hinterland		
di <i>Massimo Conte</i>	»	21
1.1 Informazioni generali sui gruppi	»	23
1.2 Gli appartenenti ai gruppi	»	25
1.3 Obiettivi e interventi dei gruppi	»	29
1.4 I rapporti del gruppo con la società di accoglienza	»	33
1.5 I rapporti con la società di provenienza	»	35
2. Percorsi migratori e nascita di organizzazioni		
di <i>Massimo Conte</i>	»	37
2.1 Organizzazioni e percorsi personali	»	38
2.2 Organizzazioni e flussi migratori	»	44
3. Le attività		
di <i>Matteo Bruschera</i>	»	55
3.1 Nell'ottica dell'integrazione	»	56
3.2 Una risposta al bisogno di organizzarsi	»	59
3.3 Un supporto a livello giuridico	»	62
3.4 Una patria in trasferta	»	65
3.5 Osservazioni conclusive	»	69

4. Le relazioni		
di <i>Matteo Bruschera</i>	pag.	71
4.1 Le associazioni miste e i migranti	»	72
4.2 Associazioni e istituzioni di rappresentanza	»	76
4.3 Relazioni con il privato sociale e con le istituzioni italiane	»	82
4.4 Le associazioni e il lavoro di rete	»	84
5. I rapporti con le istituzioni locali e il terzo settore		
di <i>Massimo Conte</i>	»	87
5.1 La Consulta interculturale di San Giuliano Milanese	»	87
5.2 Il progetto del Cad: “Promozione dell’associazionismo di auto-aiuto nelle comunità straniere”	»	96
5.3 Le iniziative di prevenzione dell’Asl e del privato sociale: il progetto “Diversa-Mente”	»	101
5.4 Alcune osservazioni conclusive	»	108
6. Trasformazioni nel tempo e desideri per il futuro		
di <i>Matteo Bruschera</i>	»	111
6.1 La formalizzazione dei gruppi	»	112
6.2 Crescita della partecipazione e sviluppo delle attività	»	114
6.3 Vecchi e nuovi flussi migratori	»	116
6.4 Qualcosa da riportare in patria	»	120
6.5 Le aspettative verso le istituzioni	»	122
7. Il Gruppo giovani Monsignor Romero e la comunità salvadoregna		
di <i>Massimo Conte</i>	»	129
7.1 La comunità del Salvador a Milano	»	130
7.2 Il Gruppo giovani Monsignor Romero	»	132
Il questionario	»	144
La traccia d’intervista	»	159